

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE FILOSOFÍA**

SÍLABO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Curso : Seminario de tesis
2. Código : L03034
3. Créditos : 4.0
4. Semestre lectivo : 2015 – I
5. Profesor : David Villena Saldaña
6. Correo electrónico : jvillenas2@unmsm.edu.pe

II. SUMILLA

Asignatura del área de investigación. Es de naturaleza teórica y práctica. Tiene como propósito aprestar al estudiante en el conocimiento y aplicación de técnicas que permitan formular y ejecutar un proyecto de tesis en filosofía.

III. OBJETIVOS

1. Caracterizar la naturaleza de la investigación filosófica.
2. Formular un proyecto de tesis.
3. Desarrollar un primer borrador de la tesis.
4. Apuntalar las habilidades de argumentación y redacción.

IV. METODOLOGÍA

Como estrategia de enseñanza-aprendizaje se utilizará la metodología interactiva, combinando procedimientos individuales (intervenciones orales, exposición y resúmenes de lecturas escogidas) y grupales (exposición, diálogo y discusión sobre lecturas escogidas).

V. EVALUACIÓN

El promedio final se establecerá sobre la base de los siguientes rubros:

- | | |
|--|------|
| a) Informes | 20 % |
| b) Versiones preliminares del proyecto | 30 % |
| c) Versión final del proyecto | 15 % |
| d) Primer borrador de la tesis | 35 % |

VI. CONTENIDO

1. Métodos y técnicas para realizar las actividades preliminares de la investigación.
2. Técnicas para cumplir con la elaboración del proyecto de tesis.
3. Técnicas para cumplir con los aspectos administrativos y complementarios del proyecto de investigación.
4. Métodos y técnicas para ejecutar e informar un proyecto de investigación.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Albarrán Melgarejo, A. (2009). *Ciencia, investigación y elaboración de tesis*. Lima: [s.n.].
- Ávila Acosta, R. (2001). *Guía para elaborar la tesis*. Lima: Estudios y Ediciones R.A.
- Bourdieu, P. (2008) *Homo academicus*. Madrid: Siglo XXI.
- Carrillo Espejo, F. (1995). *Cómo hacer la tesis y el trabajo de investigación universitario*. Lima: Horizonte.
- Chavarría M. y M. Villalobos. (1993) *Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis*. México D. F.: Trillas.
- Eco, U. (2002). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- García Córdoba, F. (1998). *La tesis y el trabajo de tesis*. México, D.F.: Spanta.
- Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado y P. Baptista Lucio. (1999). *Metodología de la investigación*. México D. F.: McGraw-Hill Interamericana de Editores.
- Hurtado, G. (2013). Filosofía analítica en lengua vernácula. *Crítica*, 133(44), 107-110.
- Luna Castillo, A. (2000). *Metodología de la tesis*. México D. F.: Trillas.
- Mercado, S. (2007). *¿Cómo hacer una tesis?* México, D.F.: Limusa.
- Miranda, I. (2003). *Catálogo de tesis de la Facultad de Letras, 1869-2002* Lima: UNMSM, Fondo Editorial.
- Muñoz-Alonso López, G. (2007). Anatomía de la investigación filosófica: Claves prácticas para la elección del tema. *Contrastes*, 12, 251-278.
- Muñoz-Alonso López, G. (2008). Principios teóricos para la evaluación del documento filosófico. *Investigación bibliotecológica*, 45(22), 41-62.
- Muñoz Razo, C. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México D. F.: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Rodríguez-Pereyra, G. (2013). The language of publication of “analytic” philosophy. *Crítica*, 133(44), 83-90.
- Saavedra, Manuel S. (2001). *Elaboración de tesis profesionales*. México D. F.: Editorial Pax México.
- Schmelkes, C. (1988). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. México, D.F.: Harla.
- Zapata, Ó, A. (2005). *La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. México D. F.: Editorial Pax México.

Ciudad universitaria, marzo de 2015.